

# Myriam ALLAIS

Comédienne / Chanteuse – Metteuse en scène - Pédagogue – Autrice



[contact@myriam-allais.com](mailto:contact@myriam-allais.com)



06 81 32 17 97

Site : <http://myriam-allais.com>

Démo : [vimeo.com/374432874](https://vimeo.com/374432874)



Agence Bernard Borie

06 48 36 71 24

**Langues** : Anglais (bon niveau) –  
Allemand

**Chant**: soprano - lyrique/variété  
(bon niveau)

**Danse**: contemporain (bon niveau)  
modern'jazz (bon niveau)  
barre au sol

**Piano** : notions

**Sports** : pilates, natation, ski,  
ping-pong, équitation-tennis (notions)

**Taille**: 1m72 / **Poids**: 54 kg

**Yeux**: bleus

**Cheveux** : Blonds vénitiens, bouclés

## Formation

### Théâtre

STUDIO 34-Claude Mathieu (promotion Jean-Claude Brialy)

Cours avec Françoise Engel-Piat

Stages au cours Florent

Licence à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III (DUT de gestion)

### Chant :

Cours avec Isabelle Charles, Gérard Quenez, Suzanne Sorano

Atelier Sorano - Vincennes

Degré Supérieur - Union Prof. des Maîtres du Chant Français –

## Activités Professionnelles - Comédienne/Chanteuse

### Théâtre :

"**La Belle et la Bête**" spectacle de Ch.Mollet - Grand Hotel des Rêves

"**La Nuit des Reines**" spectacle immersif de Ch.Mollet -Basilique St Denis

"**Au Nom du Sport**" (Label Olympiade Cultur.)de/avc M.Allais- Paris  
et tournée...

"**Le Cartographe**" Juan Mayorga- m/sc. H.Petit / Th. de L'Opprimé

"**Mes Hommes !**" Fantaisie Musicale de et avec M.Allais - m/sc. G.  
Ponté / Th. Essaión Paris et tournée (rôle principal)

"**Bien Naître au Travail, L'Histoire de Nelly**" de et m/sc. N. Mouyal  
Paris/Lille/Lyon/Montpellier/Genève/Tunis... (Nelly)

"**Divine Diva !**" de M.Allais - m/sc. G. Ponté (la Diva, rôle principal)  
En tournée...,Th. Essaión Paris...

"**Ma dame Ma Mère**"- Nic Mazodier - Théâtre de l'Archipel

"**La Dernière Nuit de Molière**" m/sc. G.Ponté (Armande)  
Sedan, tournée et Paris - Th.Douze

"**L'Empereur s'appelle Dromadaire**" Prévert - m/sc.G. Ponté  
Avignon Off (Espace Saint Martial) et tournée

"**Farces Conjugales**" m/sc.G. Ponté (théâtre-chant)  
Tournée Région Centre-Ardenne (plusieurs rôles)

"**La Maison des Sœurs Brontë**" m/sc.Patrick Antoine  
Tournée en Basse Normandie (Anne)

"**SOS Père Noël**" Jean-Louis Bauer - m/sc. Michel Rosenmann  
Noisiel, Goussainville...

"**Frères Jacques...Dormez-vous ?**" m/sc.Les FranJines (chant-  
théâtre) / Théâtre des Variétés/Avignon OFF et tournée

"**George Dandin**" m/sc. Gilbert Ponté (Angélique)  
Tournée, Paris - Th.Ménilmontant, Th Douze

"**Le Petit Chose**" adapt., m/sc. Nadine Hermet  
Théâtre Rutbeuf -Clichy Th.Berthelot- Montreuil

"**Pas de deux..et variations**" –m/sc. Lucia Pozzi  
(théâtre/chant/danse) / Avignon Off - H.Miller/ Clichy

"**Les Timides**" –d'après Labiche-m/sc. M.Rosenmann - J.Louis  
Bauer / Théâtre de Nesle – Paris (L'institutrice)

"**Cuisine et dépendances**" - A.Jaoui -J.P.Bacri- m/sc. P. Blandin  
Théâtre Le Funambule (Charlotte)

"**Ali Baba et les 40 voleurs**"- m/sc. M. Jamet (théâtre)  
Théâtre D. Cardwell - Draveil/ Ste Maxime – Var

"**La Lorelei, La liberté**" Heinrich Heine- m/sc. Volker Geissler  
/Couvent des Cordeliers - Festival d'Automne

=>

"**Courteline sans dessus-dessous**" –m/sc.Régis Santon (théâtre-chant) - Bouffes Parisiens

### **Cinéma/ TV :**

"**Une Tasse de Chocolat**" D.Davin (S.Marie de l'Incarnation - Rôle Princip.)

"**La Famille Crozier**" (TF1) – C. Lamarre – (Françoise-mère) série : "Petits Secrets en Famille"

"**Un petit ami indésirable**" TF1- S. Milhou (rôle principal : la mère) série : "Au Nom de la Vérité"

"**Julie Lescaut**"(TF1)- A. Wermus(secrétaire médicale)

"**Maternité**"(TF1) - A. Sélignac (femme enceinte)

"**Jefferson in Paris**" - James Ivory (passante interpellée)

"**Garde à vue**"(TV) - Marco Pauly (policière)

"**L'impure**"(TV) - Paul Vecchiali (religieuse)

"**Tracrium**"-court métrage - Bernard Forien (médecin)

"**Mes nuits sont plus belles que vos jours**" - A. Zulawski

"**Marie-Antoinette**"(TV) - Caroline Huppert (bergère)

**Radio (France Culture) :** "L'aphonie de Hegel"-M. Bénezet/Clair de Nuit - J. Couturier.

"Il pleut sur la ville un bien mauvais crachin" G. Peyrou.

"Feu Voltaire, M. le multiforme" Y. Laplace-C. Bernard-Sugy

"Les aventures mythologiques de Dédale" D.Boissier - Couturier

"Clair de nuit"- J. Couturier

**Instif./pub./Internet :** "Psycho Express, la série"- N.Thinot - L.Leroy / épisode Lollipop

Tournages vidéo pour l'apprentissage du Français (Sté Pearson Italia)

Intervention Conf. Presse - laboratoire Nycomed /sketch, écriture +jeu

"Crédit Lyonnais" - Formation commerciale

"Sanofi"- Chantal Larouette

"Déclit" de Chambourcy - Alan Orpin

**Voix Off (Documentaires, méthodes pédagogiques, contes...) :**

"Miroir ô sources" slam de Mehdi Slimani

"EDF"- Formation interne

"Belleville" "Belleville 2", "Soleil 2" - Editions Didier- Press Pocket

"Toro-Toro"/ "Chut Chut"- Gallimard Jeunesse

"Archers de tous les temps" – François Dermerliac

"Les Androïdes Jacquet-Droz" – Talia Films

"Champion 1" - Editions Nathan

"Libre-service" - Hollande / "Libre-service 2"

"Tipptopp ", "Tipptopp 2", "Te Suena" - Editions Didier

"Mosaïque 2" - Editions Nathan

**Lectures-Spectacles :**

"Balade Littéraire", "Nous, les Femmes !", "Paris, ma Ville", "Au nom du Sport" de et par Myriam Allais

"La Femme/Les Femmes" - Bogny sur Meuse

"La Mémoire" – La Péniche - Montargis

Extrait de "Jeanne La Pudeur" de Nicolas Genka - La Fnac

-----  
**Mises en Scène :**

-----  
**Théâtre : Cie Les Balandrins**

- "Le Square "- de M. Allais – Th. D. Milhaud  
- "Dire ou ne pas dire..."- M. Allais – Th. D. Milhaud  
- "Quelle journée !" - M. Allais – Th. D. Milhaud  
- "Un Air de Famille" – Bacri/Jaoui – Th. D. Milhaud  
- "Rencontres Ordinaires" – d'après P. Caure - Th. D. Milhaud  
- "Le Temps de la pause" - M. Allais – Th. D. Milhaud

- "Trop" – M. Allais – Th. du Gouvernail  
- "Courteline dans tous ses États"– Th. du Gouvernail  
- "Les Pas Perdus" – D. Bonal – Comédie Bastille  
- "Place de l'Horloge" – G. Levoyer - Th. du Gouvernail  
- "Building" – L. Confino – Comédie des Boulevards