

Myriam ALLAIS

Comédienne / Chanteuse – Metteuse en scène - Pédagogue – Autrice



contact@myriam-allais.com



06 81 32 17 97

Site : <http://myriam-allais.com>

Démo : vimeo.com/374432874



Agence Bernard Borie

06 48 36 71 24

Langues : Anglais (bon niveau) –
Allemand

Chant: soprano - lyrique/variété
(bon niveau)

Danse: contemporain (bon niveau)
modern'jazz (bon niveau)
barre au sol

Piano : notions

Sports : pilates, natation, ski,
ping-pong, équitation-tennis (notions)

Taille: 1m72 / **Poids**: 54 kg

Yeux: bleus

Cheveux : Blonds vénitiens, bouclés

Formation

Théâtre

STUDIO 34-Claude Mathieu (promotion Jean-Claude Brialy)

Cours avec Françoise Engel-Piat

Stages au cours Florent

Licence à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III (DUT de gestion)

Chant :

Cours avec Isabelle Charles, Gérard Quenez, Suzanne Sorano

Atelier Sorano - Vincennes

Degré Supérieur - Union Prof. des Maîtres du Chant Français –

Activités Professionnelles-Comédienne/Chanteuse

Théâtre :

"**Le Cartographe**" Juan Mayorga- m/sc. H.Petit / Th. de L'Opprimé

"**Mes Hommes !**" Fantaisie Musicale de et avec M.Allais - m/sc. G.
Ponté / Th. Essaïon Paris et tournée (rôle principal)

"**Bien Naître au Travail, L'Histoire de Nelly**" de et m/sc. N. Mouyal
Paris/Lille/Lyon/Montpellier/Genève/Tunis... (Nelly)

"**Divine Diva !**" de M.Allais - m/sc. G. Ponté (la Diva, rôle principal)
En tournée...,Th. Essaïon Paris...

"**Ma dame Ma Mère**"- Nic Mazodier - Théâtre de l'Archipel

"**La Dernière Nuit de Molière**" m/sc. G.Ponté (Armande)
Sedan, tournée et Paris - Th.Douze

"**L'Empereur s'appelle Dromadaire**" Prévert - m/sc.G. Ponté
Avignon Off (Espace Saint Martial) et tournée

"**Farces Conjugales**" m/sc.G. Ponté (théâtre-chant)
Tournée Région Centre-Ardennes (plusieurs rôles)

"**La Maison des Sœurs Brontë**" m/sc.Patrick Antoine
Tournée en Basse Normandie (Anne)

"**SOS Père Noël**" Jean-Louis Bauer - m/sc. Michel Rosenmann
Noisiel, Goussainville...

"**Frères Jacques...Dormez-vous ?**" m/sc.Les FranJines (chant-
théâtre) / Théâtre des Variétés/Avignon OFF et tournée

"**George Dandin**" m/sc. Gilbert Ponté (Angélique)
Tournée, Paris - Th.Ménilmontant, Th Douze

"**Le Petit Chose**" adapt., m/sc. Nadine Hermet
Théâtre Rutbeuf -Clichy Th.Berthelot- Montreuil

"**Pas de deux..et variations**" –m/sc. Lucia Pozzi
(théâtre/chant/danse) / Avignon Off - H.Miller/ Clichy

"**Les Timides**" –d'après Labiche-m/sc. M.Rosenmann - J.Louis
Bauer / Théâtre de Nesle – Paris (L'institutrice)

"**Cuisine et dépendances**" - A.Jaoui -J.P.Bacri- m/sc. P. Blandin
Théâtre Le Funambule (Charlotte)

"**Ali Baba et les 40 voleurs**"- m/sc. M. Jamet (théâtre)
Théâtre D. Cardwell - Draveil/ Ste Maxime – Var

"**La Lorelei, La liberté**" Heinrich Heine- m/sc. Volker Geissler
/Couvent des Cordeliers - Festival d'Automne

"**Courteline sans dessus-dessous**" – m/sc.Régis Santon (théâtre-
chant) Bouffes Parisiens

Cinéma/ TV :

"**Une Tasse de Chocolat**" D.Davin (S.Marie de l'Incarnation - Rôle Princip.)
"La Famille Crozier" (TF1) – C. Lamarre – (Françoise-mère) série : "Petits Secrets en Famille"
"Un petit ami indésirable" TF1- S. Milhou (rôle principal : la mère) série : "Au Nom de la Vérité"
"Julie Lescaut" (TF1)- A. Wermus (secrétaire médicale)
"Maternité" (TF1) - A. Sélignac (femme enceinte)
"Jefferson in Paris" - James Ivory (passante interpellée)
"Garde à vue" (TV) - Marco Pauly (policière)
"L'impure" (TV) - Paul Vecchiali (religieuse)
"Tracrium"-court métrage - Bernard Forien (médecin)
"Mes nuits sont plus belles que vos jours" - A. Zulawski
"Marie-Antoinette" (TV) - Caroline Huppert (bergère)

Radio (France Culture) : "L'aphonie de Hegel"-M. Bénézet/Clair de Nuit - J. Couturier.

"Il pleut sur la ville un bien mauvais crachin" G. Peyrou.

"Feu Voltaire, M. le multiforme" Y. Laplace-C. Bernard-Sugy

"Les aventures mythologiques de Dédale" D.Boissier - Couturier

"Clair de nuit"- J. Couturier

Instit./pub./Internet : "Psycho Express, la série"- N.Thinot - L.Leroy / épisode Lollipop

Tournages vidéo pour l'apprentissage du Français (Sté Pearson Italia)

Intervention Conf. Presse - laboratoire Nycomed /sketch, écriture +jeu

"Crédit Lyonnais" - Formation commerciale

"Sanofi"- Chantal Larouette

"Déclic" de Chambourcy - Alan Orpin

Voix Off (Documentaires, méthodes pédagogiques, contes...) :

"Miroir ô sources" slam de Mehdi Slimani

"EDF"- Formation interne

"Belleville" "Belleville 2", "Soleil 2" - Editions Didier- Press Pocket

"Toro-Toro"/ "Chut Chut"- Gallimard Jeunesse

"Archers de tous les temps" – François Dermerliac

"Les Androïdes Jacquet-Droz" – Talia Films

"Champion 1" - Editions Nathan

"Libre-service" - Hollande / "Libre-service 2"

"Tiptopp ", "Tiptopp 2", "Te Suena" - Editions Didier

"Mosaïque 2" - Editions Nathan

Lectures-Spectacles :

"Balade Littéraire", "Nous, les Femmes !", "Paris, ma Ville", "Au nom du Sport" de et par Myriam Allais

"La Femme/Les Femmes" - Bogny sur Meuse

"La Mémoire" – La Péniche - Montargis

Extrait de "Jeanne La Pudeur" de Nicolas Genka - La Fnac

Mises en Scène :

Théâtre : Cie Les Balandrins

"Dire ou ne pas dire..."- M. Allais – Th. Darius Milhaud

"Quelle journée !" - M. Allais – Th. Darius Milhaud

"Un Air de Famille" – Bacri/Jaoui – Th. Darius Milhaud

"Rencontres Ordinaires" – d'après P. Caure - Th. Darius Milhaud

"Le Temps de la pause" - M. Allais – Th. Darius Milhaud

"Trop" – M. Allais – Th. Du Gouvernail

"Courteline dans tous ses États"– Th. Du Gouvernail

"Les Pas Perdus" – D. Bonal – Comédie Bastille

"Place de l'Horloge" – G. Levoyer - Th. Du Gouvernail

"Building" – L. Confino – Comédie des Boulevards