

# Myriam ALLAIS

Comédienne – Chanteuse - Pédagogue



[contact@myriam-allais.com](mailto:contact@myriam-allais.com)



06 81 32 17 97

Site : <http://myriam-allais.com>

Démo : [vimeo.com/374432874](https://vimeo.com/374432874)



Agence Bernard Borie

06 48 36 71 24

**Langues :** Anglais (bon niveau)–  
Allemand

**Chant:** soprano - lyrique/variété  
(bon niveau)

**Danse:** contemporain (bon niveau)  
modern'jazz (bon niveau)  
barre au sol

**Piano :** notions

**Sports :** pilates, natation, ski,  
ping-pong, équitation-tennis (notions)

**Taille:** 1m72 / **Poids:** 54 kg

**Yeux:** bleus

**Cheveux :** Châtains clairs, bouclés

## Formation

### Théâtre

STUDIO 34 (promotion Jean-Claude Brialy)

Cours avec Françoise Engel-Piat

Stages au cours Florent

Licence à l'Institut d'Etudes Théâtrales de Paris III (DUT de gestion)

### Chant :

Cours avec Isabelle Charles, Gérard Quenez, Suzanne Sorano  
Atelier Sorano - Vincennes

Degré Supérieur - Union Prof. des Maîtres du Chant Français –

## Expérience

### Théâtre :

"**Le Cartographe**" Juan Mayorga- m/sc. H.Petit / Th. de L'Opprimé

"**Mes Hommes !**" Fantaisie Musicale de et avec M.Allais - m/sc. G.  
Ponté / Th. Essaiion Paris et tournée (rôle principal)

"**Bien Naître au Travail, L'Histoire de Nelly**" de et m/sc. N. Mouyal  
Paris/Lille/Lyon/Montpellier/Genève/Tunis... (Nelly)

"**Divine Diva !**" de M.Allais - m/sc. G. Ponté (la Diva, rôle principal)  
En tournée...,Th. Essaiion Paris...

"**Ma dame Ma Mère**"- Nic Mazodier - Théâtre de l'Archipel

"**La Dernière Nuit de Molière**" m/sc. G.Ponté (Armande)  
Sedan, tournée et Paris - Th.Douze

"**A la Vie ! A la Mort !**" -Nic Mazodier Paris

"**L'Empereur s'appelle Dromadaire**" Prévert - m/sc.G. Ponté  
Avignon Off (Espace Saint Martial) et tournée

"**Farces Conjugales**" m/sc.G. Ponté (théâtre-chant)  
Tournée Région Centre-Ardennes (plusieurs rôles)

"**La Maison des Sœurs Brontë**" m/sc.Patrick Antoine  
Tournée en Basse Normandie (Anne)

"**SOS Père Noël**" Jean-Louis Bauer - m/sc. Michel Rosenmann  
Noisiel, Goussainville...

"**Frères Jacques...Dormez-vous ?**" m/sc.Les FranJines (chant-  
théâtre) / Théâtre des Variétés/Avignon OFF et tournée

"**George Dandin**" m/sc. Gilbert Ponté (Angélique)  
Tournée, Paris - Th.Ménilmontant, Th Douze

"**Cuisine et dépendances**" - Jaoui-Bacri- m/cs. T.Herrera  
Théâtre de Nesle (Martine)

"**Le Petit Chose**" adapt., m/sc. Nadine Hermet  
Théâtre Rutbeuf -Clichy Th.Berthelot- Montreuil

"**Pas de deux..et variations**" –m/sc. Lucia Pozzi  
(théâtre/chant/danse) / Avignon Off - H.Miller/ Clichy

"**Les Timides**" –d'après Labiche-m/sc. M.Rosenmann - J.Louis  
Bauer / Théâtre de Nesle – Paris (L'institutrice)

"**Cuisine et dépendances**" - A.Jaoui -J.P.Bacri- m/cs. P. Blandin  
Théâtre Le Funambule (Charlotte)

"**Ali Baba et les 40 voleurs**"- m/sc. M. Jamet (théâtre)  
Théâtre D. Cardwell - Draveil/ Ste Maxime – Var

=>

"**La Lorelei, La liberté**" Heinrich Heine- m/sc. Volker Geissler /Couvent des Cordeliers - Festival d'Automne  
"**Courteline sans-dessus-dessous**"- m/sc. Régis Santon (théâtre-chant)  
Audition professionnelle aux Bouffes Parisiens

### Cinéma/ TV :

"**Une Tasse de Chocolat**" D.Davin (S.Marie de l'Incarnation - Rôle Princip.)  
"**La Famille Crozier**" (TF1) – C. Lamarre – (Françoise-mère) série :“Petits Secrets en Famille”  
"**Un petit ami indésirable**" TF1- S. Milhou (rôle principal : la mère) série :“Au Nom de la Vérité”  
"**Julie Lescaut**"(TF1)- A. Wermus(secrétaire médicale)  
"**Maternité**"(TF1) - A. Sélignac (femme enceinte)  
"**Jefferson in Paris**" - James Ivory (passante interpellée)  
"**Garde à vue**"(TV) - Marco Pauly (policière)  
"**L'impure**"(TV) - Paul Vecchiali (religieuse)  
"**Tracrium**"-court métrage - Bernard Forien (médecin)  
"**Mes nuits sont plus belles que vos jours**" - A. Zulawski  
"**Marie-Antoinette**"(TV) - Caroline Huppert (bergère)

### Radio (France Culture) :

"L'aphonie de Hegel"-M. Bénézet/Clair de Nuit - J. Couturier.  
"Il pleut sur la ville un bien mauvais crachin" G. Peyrou.  
"Feu Voltaire, M. le multiforme" Y. Laplace-C. Bernard-Sugy  
"Les aventures mythologiques de Dédale" D.Boissier - Couturier  
"Clair de nuit"- J. Couturier

### Instit./pub./Internet :

"Psycho Express, la série"- N.Thinot - L.Leroy / épisode Lollipop  
Tournages vidéo pour l'apprentissage du Français (Sté Pearson Italia)  
Intervention Conf. Presse - laboratoire Nycomed /sketch, écriture +jeu  
"Crédit Lyonnais" - Formation commerciale  
"Sanofi"- Chantal Larouette  
"Déclic" de Chambourcy - Alan Orpin

### Voix Off :

"Miroir ô sources" slam de Mehdi Slimani  
"EDF"- Formation interne  
"Belleville" "Belleville 2", "Soleil 2" - Editions Didier- Press Pocktet  
"Toro-Toro"/ "Chut Chut"- Gallimard Jeunesse  
"Archers de tous les temps" – François Dermerliac  
"Les Androïdes Jacquet-Droz" – Talia Films  
"Champion 1" - Editions Nathan  
"Libre-service" - Hollande / "Libre-service 2"  
"Tipptopp ", "Tipptopp 2", "Te Suena" - Editions Didier  
"Mosaïque 2" - Editions Nathan

### Lecture :

"Balade Littéraire" et " Nous, les Femmes !" de et par Myriam Allais – Cie Les Balandrins  
"La Femme/Les Femmes" - Bogny sur Meuse  
"La Mémoire" – La Péniche - Montargis  
Extrait de "Jeanne La Pudeur" de Nicolas Genka - La Fnac

### Ateliers:

Collège Charlemagne, Béranger (Paris)  
École Primaire E. Marcel, Pontoise  
École Primaire Turenne  
Ateliers Adultes, stages... (Directrice Artistique Cie Les Balandrins)  
Ateliers enfants : CE du Crédit Lyonnais - ATE Clichy  
Centre CHOREIA – Formation Professionnelle Théâtre  
Animations scolaires à Vigneux-sur-Seine  
Formation en communication pour adultes-ingénieurs